

## Mr Rock & Roll

Phrased / 4-wall  
Intermediate



**Choreographie:**

Joy Ashton

08/2007

**Musik:**

Mr Rock & Roll -108 bpm-

Amy Macdonald

**Sequence: AAA B, AAA B, A tag AA B**

### Section A

#### **Section 1 Cross Side, Sailor Step, Behind Unwind 3/4 Right, Rock/Recover**

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben),
- 5, 6 Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF hinter dem LF kreuzen und  $\frac{3}{4}$  Rechtsdrehung auf den Fußballen  
(Gewicht RF)  
LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

#### **Section 2 Back Left Shuffle, Touch Behind 1/2 turn Right, Reverse 1/2 Pivot\*, Rock/Recover**

- 1 + 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten auf tippen und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf den
- 5, 6 Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)  
RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

#### **Section 3 Sweep 1/4 Left, Touch, Side Behind ball Cross, Side Behind ball Cross.**

- 1  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf LF & rechte Fußspitze herumschwingen
- 2, 3 Rechte Fußspitze neben LF auf tippen und RF Schritt nach rechts
- 4 + 5 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF
- 6 kreuzen
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts  
LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

#### **Section 4 Side Rock 1/4 turn, Right Shuffle, Left Shuffle, Step Touch**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
 3 + 4 mit  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung  
 5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
 7, 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze neben RF auftippen

### Brücke: Am Ende des 7. Durchgangs tanze zusätzlich

#### 1 X Rocking Chair

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF  
 3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

### Section B

#### Guitar riff each time

#### Section 1 Syncopated Rocks, Behind Side Cross. Syncopated Rocks, Behind Side Cross

- 1 + LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF  
 2 + LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF  
 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF  
 5 + kreuzen  
 6 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
 7 + 8 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen

#### Section 2 Side Rock $\frac{1}{4}$ turn, Left Shuffle, Step $\frac{1}{4}$ Step $\frac{1}{2}$ , Right Shuffle

- 1, 2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF  
 3 + 4 mit  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung  
 5, 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
 7 + 8 RF Schritt nach rechts mit  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf RF &  
 LF Schritt nach links  
 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

#### Tanz beginnt wieder von vorne

-

[www.bald-eagle.de](http://www.bald-eagle.de)

08.09.2008